中華郵政特准掛號立劵之報紙

上海畫報

甲種每張大洋五分乙種二分八厘

◀每三日出一張▶

■首都歌女三傑之一王月英女士■

▲廣告刊例

新聞欄中（前欄）中縫欄內分四格每格每次八元中格起碼

封面廣告每格每次六元計十五字高十九字闊半格起碼

第七五二期

▲本報價目

甲種每月連郵費大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角全年大洋五元乙種全年二元半年一元郵票以一分為限以上不收九五折算　館址上海望平街二七九號

▲本報甲種銅版紙每張大洋五分乙種捲筒紙另售每張銅元四枚▼

上海畫報出版部書目

■畢倚虹作

黑暗上海　六册四元

■瀨六山房作

九尾龜十二册　七元二角

■包天笑作

非小說　一元

黑海銀燈　八角

慧琴小傳　一元

降城痛語　二角

未來世界　四角

犧牲　四角

情波記　二角

■李涵秋作

涵秋筆記二册　一元二角

琵琶怨　二角

雌蝶影　四角

雙花記　二角

雙鵑血　五角

瑤瑟夫人　三角

■陳冷血作

俠客談　四角

■張秋蟲作

銀海新潮　四角

■寵獨笑作

紅脂識小錄　六角

■張丹斧作

拆白黨　三角

■葉楚傖作

新小說　八角

■沈泊塵作

百美圖　一元二角

凡訂閱本報者。皆得按照報費之多寡。選取上列書籍。

本報特啟

本報自九月九日起。添聘名記者多人。按期撰稿。煥然改觀。九日及十二日兩期。無論訂閱零售。概用銅版紙。並不加價。十五日起。則直接訂閱者。方能得此最優美之銅版紙。餘則改用捲筒報紙。但購報紙印刷者。特別減輕定價。銅版紙全年國幣五元。報紙祗須二圓。並各贈本報出版部書劵五元二元不等。使諸君獲意外之利益。惟贈劵本埠至國慶日止。外埠十月底止。

八大名家合作

小說晶

安塵署耑

出版！

目次

再見　余空我

倫敦獨一的女車夫　周瘦鵑

換心術　徐卓呆

毎下愈況　張恨水

假父　程小青

明月樓　趙叔雍

辰州派之武術　漱六山房

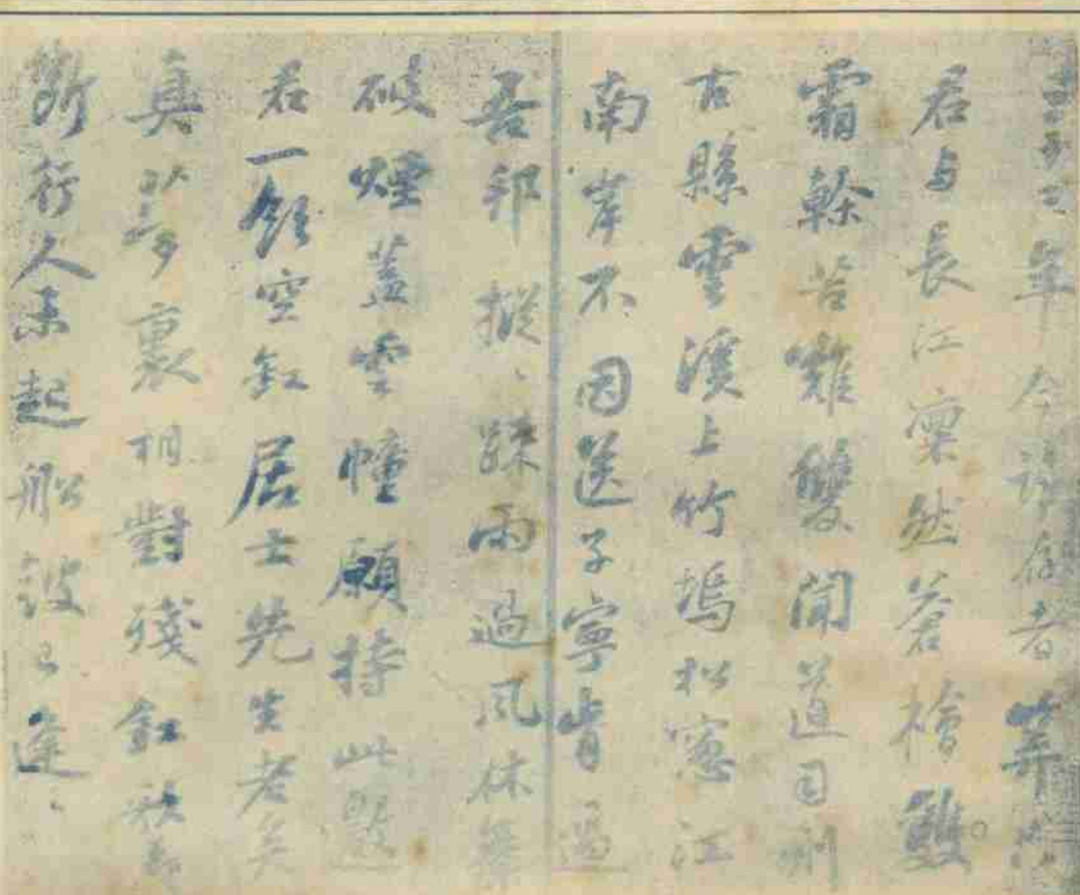
落花時節　嚴獨鶴

合訂一大册。定價四角。特價對折。大洋兩角。經售處望平街二七九號上海畫報館。

■東北年鑑一二兩批到滬均已售罄俟三批到後再行登報通告■

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元
乙種
二張六元
六張十五元
十二張廿四元
地址
北四川路北四川里一號
靜山攝影室



■希世之珍蘇東坡手寫詞稿■

■賓筵鴻印記

（俞俞）

數月以來、與馬萬里朱其石二君過從最頻、往往促膝深談、達旦不倦、而此一時期環境中之我、遂亦爲藝術之空氣所籠罩、每一回味、其樂彌永也、日前費織武君招飲致美樓、愚以外、萬里其石暨謝君玉岑夏君宜滋周君元琪、偕一時俊侶、玉岑篆書長聯、與萬里畫扇、賓主傳觀、方各嘖嘖、其石忽袖出小印疊疊、分貽諸友、凡一十二印、曰耦安居士三代兩京文字、曰玉岑居士、曰覲廣、爲玉岑作也、曰孤鴻閣、曰織武書畫、曰費偉私印、爲織武作也、曰无雙所作、曰萬里、爲萬里作也、曰俞逸、爲愚作也、曰夏憲、曰宜滋、曰自怡、爲宜滋作也、諸印以萬里者最小、而愚一事獨爲銀質、於是鈐以自怡佳泥、神情畢現、艷眼生纈、雖秦漢不翅也、大衆厭喜讚嘆、乃莫可名狀、愚戒酒已半年、是夕復與織武元琪連浮大白、可謂樂矣、印譜茲製版如圖、次第大小悉如原樣、聊資雪泥鴻爪之證、吾知讀者之欣賞、亦必不下於當日之吾儕也、

■朱其石先生治印■

■遷都消息絕對不確

（道聽）

近日遷都之聲、甚囂塵上、或謂洛陽、或謂鄭州、甚至謂蔣主席已着手進行、放棄沿海沿江各埠者、言之鑿鑿、殊聳聽聞、據愚所聞、斯說毫無根據、將來自有事實證明云、

■監察院彈劾錢昌照

（發公自京寄）

前國府秘書今任江蘇省政府委員錢昌照君、昔於國府紀念週、報告消息、大名以此昭著、今日軍挑釁聲中、錢搬運南京私有物品、近百件至滬、爲監察院所知、以其跡近詐惑觀聽、將加彈劾云、

■觀天一『歌場春色』後

（江柳聲）

晚近國產影片之消沉、不可名狀、嘗見偶入電影院者、複以觀舶來品電影爲榮、詆國產電影於不屑品評之列、國產前途、既如此慘落、奄無生氣、不禁爲國產片一嘆、茲者、天一公司不惜犧牲、不提艱鉅、特在美國購有聲慕維通攝片機、攝成此偉大壯麗之有聲對白歌唱巨片『歌場春色』、欣聞之餘、眉飛色舞、觀試映後、不啻服一興奮劑、覺是片確能爲國產有聲片開一新紀元也、

有聲片之特點、在纖微之聲息、亦能與瑣屑之動作、互相呼應、歌場春色中、最能顯及此點、如小榮持錢、往鋪兌現、在天秤上持小籌碼估磅之小動作、均能有咭嗒之聲、發自秤毫、外如劃火柴嗤息等、俱有纖微之聲、相與呼應、於此可見歌場春色確爲國產有聲片之冠軍、宜景琳之飾芳、恰合身份、一顰一動、莫不活潑曼妙、恰合歌女之身份、最奇者、浦驚鴻之婢、於從事洗搪工作之時、亦效其主之裁歌截舞、極曼妙之至、可謂婢學夫人、小榮家之小馬夫、趙振鐸所飾、於演其戲之時、發其戲癮、可與蕭芳婢之歌舞、相映成趣、陳一棠之小榮、表演執絝子弟沉迷於歌舞女子、及置雙親嬌妻於不顧、種種動作、絲絲入扣、是片最使人興奮而滿意者、厥爲諸大女星之大會串、如袁紹梅徐琴芳吳素馨陸劍芬陳玉梅湄鸞鴻等、有十五位女星之多、其所歌所演者、雖僅片中一段穿插、然發展來國產片中、從未有此聲合珠聯、包羅萬象之大穿插也、尤可使人有趣味者、爲諸女星在化粧室中、各有趣談、如袁紹梅所云勿是生意經、陸劍芬之浦東白等、俱表示諸大女星之本來面目、綜觀全片、堪稱完全、切望天一同人、能秉其百折不撓之奮鬥精神、努力競爭、復興國產電影、

■自東北問題發生以後、凡有血氣、無不熱血沸揚、共籌對付方法、所惜對外宣傳機關、組織不全、眞實消息、無從傳達於各國、每爲日人惡宣傳所蒙蔽、顛倒事實、抹煞眞相、殊深可惜、近有徐哉園蔣信照諸君等、有鑑於此、特聯合同志多人、發起創辦東北通信社、專以宣傳東北消息、探訪日人暴行事實、供給中外報紙爲宗旨、藉以矯正外人偏見、鼓勵國人勇氣、巳得各界聞人多人之贊助、組織頗稱完備、除中文部外、並有英文法文日文及電報各部、各聘專家主持撰譯、現正積極籌備、華北京粵各地分社、不久即可正式發稿云、

■少卿四媛即余十三和十一令愛之一[illegible]於扶和里[illegible]婉嫕嫺談吐風雅舉止穩重北里中之色品也（邗上問題[illegible]）■

■天眞可愛黃金時代■
（上）朱栗莉先生之女公子
（中）余空我先生之女公子
（下）張成之先生之公子
（成之攝贈）

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完善自居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷惠臨無任歡迎

▲電話▼二二六一三

◘胡漢民先生離京來滬在車中與陳銘樞軍長合影◘南京中華攝

◘丁文江胡適之登庸記

（小小自京寄）

丁文江博士爲中國第一次所派之留英學生、攻地質學、極有心得、兼長政治外交、民十五孫傳芳任蘇浙皖贛閩五省總司令、慕其才、畀以淞滬商埠會辦一職、在職未及一年、辦理收回會審公堂、交涉越界築路、經雜擘劃、有口皆碑、挽回國權不少、胡適之博士、爲國內近代之哲學兼文學大家、婦孺咸知、丁胡兩氏、自國民黨奄有江南以後、即以政見不合、消聲匿跡、不問世事已將五年、今次新任駐美公使顏惠慶博士履新之前、到京請訓、偶與蔣主席閒談、提及丁胡兩氏、蔣亦傾倒兩氏卓識碩學、當此國難方殷、正國家集中人才之時、不容其高蹈潔身自好、因電邀兩氏到京、對於大局垂詢之處頗多、兩氏所答、語皆中肯、甚爲蔣所欽服、故蔣氏之意、擬聘兩氏爲立法委員、以展所長、國府同人均已同意、即日將提請中央政治會議通過任命云、

◘矛盾

（丹翁）

自己不肯受人取締本非緊。。而欲取締人家之長官。。自己不肯受人警告其民之愛國。。而別人愛國與你何干。。自己不肯受衆人威赫。。而單獨威赫人之技倆。。偏己使完。。自己硬賴絕無爾許事。。而終不要第三者參觀。。東洋景。。一戳穿。。眞正不値半文錢。。以爾矛。。陷爾盾。。爾之說。。怎自圓。。處心積慮數十年。。原來如此相周旋。。

◘副司令部情報處副處長兼中報採訪部主任康通一先生因公南下在泰安車站留影◘

◘藉日本庇蔭 進攻黑龍江之張海鵬生平

（道聽）

久駐東北洮行之張海鵬、現任洮遼鎮守使、駐守洮南、各報稱爲洮南鎮守使、錯誤、）今借日軍之援備、不惜以民國吳三桂、進攻齊齊哈爾矣、（即黑龍江省城）名龍江、）張所部祇步兵三團、多『營混子』不能應戰、此次利用蒙兵、日本軍器、僥倖一時、不足道也、按張原籍爲旗人、名海鵬、字仙濤、由吉林打牲烏拉城『驍騎校』出身、驍騎校在『佐領』之下、時任『翼長』者、爲孟恩遠、曾隸盛京將軍長庚部下、民國改翼長爲師、屬二十三鎮、張之夫人爲日本人、其公子能操日本語、張春秋已高、年六十七、報載其子從逃而歸、不爲無因、恐日本賢內助、亦有奇功、以如此昏庸老朽之人、行將就木、猶甘心賣國、卒於此極、誠不知人間有羞恥事矣、

◘附註 驍騎校、佐領、翼長、將軍、皆清代旗兵官制、

◘無線電台之小風潮

（維摩）

◘朱其清險些辭職

交通部國際電訊局所轄之無線電台、近來業務頗爲發達、各台所用之報務員、人數亦頗衆多、惟各員均不穿制服、衣飾與普通職員同、有衣西裝者、有衣長服者、有衣中山裝者、品類至爲複雜、形式尤不整齊、會月前有西人欲至各電台參觀、乃由該局管理總工程師朱其清分別導往、西人對該台設置、頗示滿意、惟對於各報務員之衣式、則不表贊同、并謂歐美各國之電台服務員、鮮有不穿制服者、朱氏首肯、歸而與各主任課、欲改穿制服、各主任然其說、簽字贊同、議既定、囑某國貨商店前來接洽、并定每一報務員出資十六元爲制服費、各報務員有難色、以月入并不甚豐、而制服又須自備、頗有堅持不可者、而管理總工程師朱其清君、則以議既決定、何得臨時變更、且各主任於事先又簽字贊同、今若此、是不啻與本人爲難也、乃對衆曰、制服雖小道、然頗足表示整齊之精神、本人主張非做不可、苟諸君不贊同者、則惟有引咎辭職耳、於是悻悻而去、後由各主任出面轉圜、仍由各員出資定製、其事寢始、

◘錦州車站車房被暴日飛機炸後之勘察◘（天津東北社寄）

★★★

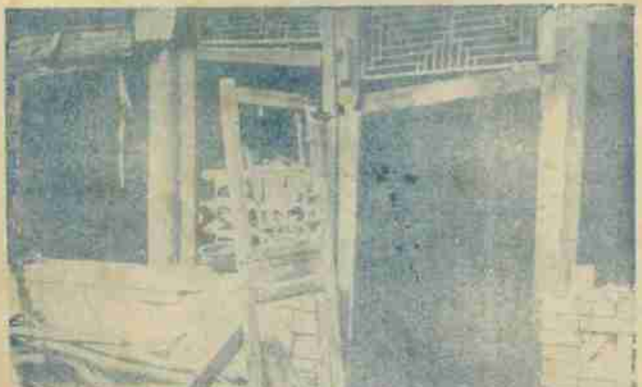
◘異軍突起之『新報』

（聽）

爲三日刊後起之秀、頗有價値、同時有名『上海新報』者、捕房欲抄上海新報、誤將新報波及、已由蔣舍子先生說明原委、照常出版云、

★★★

◘錦州暴日飛機炸死國人之慘狀（上）東關柴火市北胡同一平民（下）車站附近之李姓婦人◘（天津東北社寄）



◘錦州東關柴火市民屋爲暴日飛機炸毀之慘狀◘（天津東北社攝寄）

冲洗照片好機會

五洲大藥房附設冲洗部

依爾福乾片軟片曬印紙出品精良名著中外自歸本藥房經售以來銷路益旺茲爲便利攝影者起見特在總公司附設冲曬部凡自十月一日起至十月三十一日止向本公司總支各店購買依爾福乾片軟片憑發票前來冲曬者概不取費惟每片曬印一張爲限　各界諸君欲得清晰照片者請弗失此機會

上海四馬路五洲大藥房總公司啓

第一支店天后宮橋北堍　第二支店北四川路靶子路口
第三支店小東門東門路

天上人間（三〇八）

（張恨水）

第八回　一曲清歌雪窗溫綺夢　三杯淡酒野店送寒車

他喝了一杯、又喝一杯、不要多久的時候、就把一杯酒喝了下去、而且她喝酒的時候、總得向着周秀峯舉一舉杯子、周秀峯本不肯喝酒、然而在黃麗華這樣一舉杯子之後、總不能不敷衍他一下、因之在黃麗華喝過大半杯酒之後、他也就喝去了半杯酒、黃麗華自己又斟上了半杯、將小銀壺的嘴子、朝向了他、他將身子一閃、笑着一搖手道、這可使不得、若是再要我喝、我就眞醉了、黃麗華道、酒斟到杯子裏去是一件事、你喝下去不喝下去、又是一件事、不能說不喝、斟也不讓我斟、周秀峯對於這話、無可拒絕、就只好伸過杯子來、讓她斟上、接着她向曾魏二人、也斟上了大半杯、斟過之後、那火酒邊爐、就送上來了、熱氣騰騰的、鍋裏的油腥味向人鼻子撲來、她又舉着杯子笑道、火爐子來了、這應該喝一杯的、喝罷、說時、眼睛在滿席瞟了一下子、周秀峯也覺邊爐送上來、很有些助興、情不自禁的、舉起杯子來、又喝了一口、就是如此許久喝一口、不覺把後斟的那杯酒、完全喝了下去、自己也覺口裏乾燥、心中是不住的卜通卜通亂跳、於是要了一個小碗、舀了幾勺子熱湯、然後捧着碗、出了神慢慢的喝、其實他這時並不是在想什麼、乃是因心中震動得厲害、自己故作鎭靜、要把這心跳壓上一壓、不料肚子裏的酒正在發作、用熱湯一澆、就鼓動得更厲害、由心跳更增加到腦筋發暈、只得放下碗來、用一隻手來托住了頭、黃麗華笑道、你喝醉了嗎、吃一點水菓、好不好、周秀峯依然將手托住了頭、微微的擺了一擺、當時、手按了棹子緩緩的站立起來、但是剛剛站起、復又坐了下去、魏丹忱道、老周、你實在是醉了、下席來躺一會兒罷、黃麗華笑道、你眞是醉了、到椅子上去躺躺罷、說着、站起身來、就走到周秀峯身邊、手一伸、要來扶周秀峯的手胳膊、周秀峯一見她走近前來、不能讓她當了人的面來攙住、又按着棹子站立起來、身子一搖一盪的向隔壁屋子裏走、走到沙發椅子邊、彷彿就有什麼東西催眠一般、頭重脚輕的、人就向下一坐、坐下去之後、頭靠了沙發椅子邊、無論如何、也挺立不起來了、黃麗華丟了兩位客不管、就到這邊屋子來、

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。鳴鳴而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尚小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不出來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

法租界八仙橋愷自邇路口

萬昌米號

電話一〇一五六

本廠自運常錫糙粳機器碾白兼售麵粉雜糧馬料零躉批發承蒙惠顧格外克己